

## **Академический дважды Краснознамённый, ордена Красной Звезды ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова**

Сегодня говорить об этом уникальном ансамбле очень непросто в связи с событиями, произошедшими 25 декабря 2016 г. Большие потери понёс коллектив, во время крушения самолета, на борту которого находились 64 артиста, летевших в Сирию, чтобы выступить перед военными с новогодней программой. Погиб весь экипаж. (По дороге в охваченную войной Сирию [погибли](#) артисты Ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова. 19-летняя танцовщица, лишь недавно осуществившая свою мечту и попавшая в Ансамбль, тенор, выступавший в Большом театре, певцы, танцоры — старенький «Ту-154» унес жизни 64 «александровцев» и главного военного дирижера России-Валерия Михайловича Халилова.)

Академический ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова — крупнейший военный художественный коллектив России. Военных ансамблей и в стране и в мире не мало, но именно этот был признан лучшим мужским хором 20 вв. люди невысоких военных регалий, участники художественного коллектива, завоевавшего высшие награды страны.

- [Орден Красного Знамени](#) — за исключительные заслуги в культурной деятельности (26 ноября 1935 г.).
- [Орден Красного Знамени](#).
- [Орден «За боевые заслуги» МНР](#) (1964).
- [Орден «Красной Звезды» ЧССР](#) (1965).
- Почётное звание «Академический» (1979).
- «Золотой Дискбол» Французской академией грамзаписи за лучшую пластинку (1961).
- «Золотой Диск» французской фирмой «Шан дю Монд» за рекордные тиражи грамзаписей (1964).
- «Золотой Диск» голландской фирмы «Н. О.К» (1974)<sup>[15]</sup>.
- Лауреат премии Дружбы народов «Белые журавли России» с вручением одноимённого ордена ([2016 год](#))<sup>[16]</sup>.

Ансамбль Александрова- это коллектив , с гигантской историей, который являлся лучшим военным хором мира и был создан буквально по крупицам его руководителем. Начало истории прославленному ансамблю было положено в начале 20х. В маленькой комнатке красной армии несколько самодеятельных артистов решили создать музыкальный коллектив.

Руководителем был приглашен профессор московской консерватории А.В. Александров, уже тогда известный хоровой дирижер и композитор.

12 октября 1928 г. 8 певцов, два танцора, баянист и чтец дали свой первый концерт перед руководством красной армии. Выступление настолько понравилось, что через несколько дней коллектив зачислили в штат и присвоили официальное название- **ансамбль красноармейской песни центрального дома красной армии им. М.В. Фрунзе**. А уже в 1935 г. по постановлению ЦИК ( центрального исполнительского комитета), они становятся **краснознаменным ансамблем песни и пляски союза ССР**.

К созданию этого хора А.В. шел всю жизнь . Он родился в 1883 г. в с. Плахино, Рязанской губернии в крестьянской семье.

юному Александрову повезло, его забрал в Петербург родственник, певший в хоре казанского собора. Именно там изучал образцы церковного пения, будущий композитор и хормейстер. Позже способного юношу принимают в придворную капеллу, на экзаменах в петербургскую консерваторию о нем скажет Римский-Корсаков (такой талант загубить нельзя). Александров вплоть до 1922 г. никогда не оставлял работу в церковном хоре, все тонкости вокального дела он постигал именно там. А в 1918 г. патриарх Тихон, который сейчас причислен к Лику святых, пригласил А.В. регентом в храм Христа Спасителя, кем он являлся до 22 года.

Большую часть своей жизни Александров отдал Московской консерватории, там он создал дирижерско-хоровое отделение. Сугубо гражданский человек. Он долго не решался занять место руководителя военного коллектива. 19 февраля 1933 года состоялась первое выступление ансамбля на сцене большого театра перед руководством страны. Произошло личное знакомство между Сталиным и Александровым. С тех пор не было ни одного правительственного концерта в котором бы не участвовал краснознаменный ансамбль.

А. Александров единственный деятель культуры, которого принимали в партию на полит-бюро. В 37 году краснознаменный ансамбль едет на международную выставку в Париж. Вместо запланированных шести концертов, артисты дают 15 и им присуждают Гран-при.

В Москве их встречали как героев, именно с этой поездки началось международное признание коллектива. Каждый из зарубежных гастролей становился особой миссией. В 1937 году штат Ансамбля 274 человека, а в 1948 году — 313 человек.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила песню «[Священная война](#)». С первых нот узнают эту песню не только те кто прошел ВОВ. Дети, внуки и даже правнуки понимают какую силу она предавала людям в тот страшный час. Война только началась, а руководитель красной армии А.А. уже обратился к наркому обороны, чтобы коллектив отправили на фронт. Газета со стихами Кумача случайно попала к нему в руки. Он понял, это то что нужно именно сейчас. Песня-призыв. Песня-символ. Ставшая потом легендарной (священная война) была написана композитором за 4 часа.

Всего в годы [Великой Отечественной войны](#) артисты коллектива выступали в действующей армии свыше 1500 раз.

С 1946 г. после смерти А. В. ансамблем руководил его сын - народный артист СССР, генерал-майор Б.А. Александров.

Борис Александров сохранил и преумножил золотой репертуар коллектива, он воспитал плеяду солистов, которые подчас были популярнее звезд эстрады. В репертуаре ансамбля более двух тысяч произведений. Это песни советских, российских и зарубежных авторов, народные песни и танцы, духовная музыка, классические произведения русских и зарубежных композиторов, шедевры мировой рок- и поп- музыки, в том числе переложения классических хитов легендарных музыкальных коллективов Queen и The Beatles.

На одном из концертов в Париже в 60-х гг., к руководителю ансамбля Борису Александрову обратилась секретарь ком. партии Франции и попросила прослушать девочку из рабочей семьи. Юная артистка настолько понравилась советским артистам, что была приглашена выступить с ними на концерте, а через несколько лет ее имя узнает весь мир. ( Мирей Матье). Теперь звезда французской эстрады сама приезжает в Москву и приглашает на концерты александровцев.

Впрочем у звезд мировой эстрады считается большим творческим везеньем выступить вместе с краснознаменным ансамблем. Для военных артистов выступления со звездами в самых престижных концертных залах мира это почетная и ответственная работа, но долгом своим они считают поездки по воинским частям. Ведь ансамбль создавался для армии. В разные времена менялось название этой армии, но не менялся ее главный зритель-солдат. Они любят ездить туда, где людям труднее, где жизнь сложнее. Александровцы объехали все горячие точки, они дают больше ста концертов в год в армейских частях, порой в таких местах, где до них не побывал ни один артист.

Ансамбль Александрова творческое подразделение российской армии, но кроме репетиционных залов и концертов, у них есть и настоящая военная жизнь. В свое время Борис Александров написал кантату ( тебе присягаем отчизна ), это единственное в мире произведение в котором присяга переложена на музыку.

На любых зарубежных гастролях артисты знали, что они посланцы своей страны, поэтому государственный гимн только в репертуаре александровцев. 1987 г. кубок Канада в (Кейбеке)

На лед выходят Краснознаменный ансамбль, хор Канады и Америки. Первым звучит гимн нашей страны. Это исполнение гимна Александровцы будут помнить также как и незабываемую премьеру священная война.

В начале 90-х Александровцы особенно остро ощутили как судьба ансамбля совпала с судьбой страны. В перестроечном раже краснознаменный ансамбль объявили символом тоталитаризма. Песни ансамбля пытались сбросить с корабля современности! В те годы для Александровцев было не поддаться искушению, и не приспособиться к потоку безвкусице. Пусть они репетировали в доме с прохудившейся крышей, пусть концертов было немного, но в них звучал тот репертуар который создавался многие годы, те песни, которые любил народ. Время сделало эти песни вечными.

В конце 80-х на пенсию был отправлен бессменный руководитель ансамбля Б.А. Александров. , он 40 лет руководил коллективом и сделал не меньше чем его отец. Александров старший готовил его в свои приемники, но после скоростижной смерти создатели коллектива в 46-ом году в Берлине появились и другие претенденты. Тогда в который раз в судьбу ансамбля вмешался Сталин. В 48-м году спустя 2 года после смерти отца Б. А. приезжает с ансамблем в полуразрушенный Берлин, концерт проходит под открытым небом. Потому что никакой зал не смог бы вместить бы столько зрителей. Все ждали священную войну. Но в послевоенном Берлине впервые прозвучит песня, которая станет визитной карточкой и ансамбля и России на все последующие годы. (каalinka)

Самые известные композиторы страны соловьев Седой, Новиков, Хренников, Дунаевский приносили свои песни в первую очередь в ансамбль

Здесь всегда открыта дверь и для начинающих композиторов. Именно этот ансамбль дал жизнь песне день победы.

Б.А. всегда помнил слова своего отца (Не будет хора, не будет ансамбля)

Его работа с хором всегда напоминала таинство, он добивался от музыкантов казалось бы невозможного. Находил невероятные краски, определял тонкую нюансировку, создавал мощное многоголосие. Даже профессионалы не всегда могли разгадать секреты звучания.

Лучшие хормейстеры мира бились над загадками Александровских трёх форте и 4х пьяно.

Хор тем и славится, что звучит как аккорд, чтобы небыло никаких хвостов . им пытались подражать пытались создавать похожие коллективы, не только у нас в стране но и за рубежом. Но второй краснознаменный так и не появился.

С момента создания ансамбля установлен профессиональный жесточайший отбор, даже многие известные артисты не прошли по конкурсу. . сегодня приходит много молодежи, но не каждый становится Александровцем.

Возьмите 50 самых ярких прилагательных и поставьте их перед словами(ансамбль советской армии и вы получите представление о его выступлении-цитата из английской газеты)

Хвалебные слова адресуются как краснознамённому в целом как и трем его составляющим: мужскому хору, уникальному оркестру и танцевальной группе. Все почти танцевальные номера это лицо ансамбля.

На западе ансамбль Александрова часто называют одним из главных брендов России. Но нам ближе слово символ. Символ России. Музыкальная эмблема нашей культуры.

С апреля по декабрь 2016 г. коллективом руководил бывший главный военный дирижер Вооруженных сил РФ Валерий Халилов. 25 декабря 2016 г. он погиб в авиакатастрофе над Черным морем.

Основанный в 1928 г. хор-это не просто десятка правильно подобранных голосов и тембров это живой организм где все должны понимать и дополнять друг друга. Люди работали бок о бок годами создавая семьи и воплощая в жизнь свою мечту нести большое искусство. История каждого артиста уникальна и достойна отдельного внимания, все они когда-то, придя в ансамбль стали его частью и погибли вместе.